

Caro mea vere est cibus

Andrea Gabrieli
(c. 1510-1586)

5

Soprano

Ca - ro me - a ve- re est ci- bus,

Alto

Ca - ro me - a ve- re est ci- bus, ca- ro me - a ve-

Tenor

8 Ca - ro me - a, ca -

Bass

Ca - ro me -

10

S

ve- re est ci- bus, ve- re est ci- bus: et san-guis

A

re est ci - bus, ve - re est ci - bus: et san-guis me - us

T

8 ro me- a ve- re est ci- bus:

B

a ve- re est ci- bus, ve - re est ci - bus:

15

S

me - us ve - re est po - tus, et san-guis me - us

A

ve-re est po- tus, est po- tus,

T

8 et san-guis me - us ve - re est po - tus,

B

et san-guis me - us ve-re est po- tus, est po-

20 25

S ve - re est po - tus, et san-guis me - us

A et san-guis me- us ve - re, et san-guis me - us ve-

T 8 et san-guis me - us, et san-guis me - us ve - re est po - tus.

B tus, et san-guis me - s ve-re est po- tus.

30

S ve-re est po- tus. Qui man - du-cat me-am car-nem,

A re est po- tus. Qui man - du-cat me-am car- nem,

T 8 Qui man - du-cat me-am car - nem, qui man -

B Qui man-du-cat me - am car- nem, qui man -

35

S et bib - it me - um san- gui - nem

A et bi-bit me-um san - gui - nem, et bi - bit me-um san-gui - nem, in

T 8 du-cat me-am car - nem, et bi-bit, me- um san-gui - nem, et bi-bit me - um san-

B du-cat me-am car - nem, et bi - bit me-um san-gui - nem, et bi-bit me -

40

S In me ma - net, et e - go in e- o, in

A me ma-net, in me ma - net, et e - go in e- o,

T 8 gu - i - nem, in me ma- net, in me ma - net, et e - go in

B um san-gui - nem, in me ma - net, et e- go in e-

45 50

S me ma - net, et e- go in e- o, in me

A in me ma - net, et e - go in e- o, in me ma-net,

T 8 e- o, et e - go in e - o, in me ma - net, et e -

B o, in me ma - net, et e - go in e -

55

S ma - net et e - go in e- o.

A et e - go in e - o, et e - go in e - o.

T 8 go in e - o, et e - go in e - o, in e- o.

B o, et e - go in e - o, et e - go in e - o.